

Orgatec 2018:

Neue Perspektiven mit den „BLAQ chair“ Drehpartnern

Zuwachs für „BLAQ chair“ Serie

Kippenheim/Köln. Eine erfolgreiche Designer-Kooperation geht in die nächste Runde: Die in Zusammenarbeit mit Martin Ballendat entworfenen preisgekrönten „BLAQ chair“ Sitzmöbel haben Verstärkung in Form eines eleganten Drehstuhls bekommen, der in zwei Varianten erhältlich ist. Die Schneeweiss AG und ihre Tochterfirmen Hiller Objektmöbel, Rosconi und Braun Lockenhaus präsentieren der Fachwelt auf der Orgatec 2018 in Halle 10.2 an Stand K 51/L 50 erstmals das äußerst sehenswerte Ergebnis.

Der „BLAQ chair“ – entworfen in enger Kooperation mit Design Ballendat – gehört unbestreitbar zu den Lieblingen von Kunden und Design-Jurys, bietet er doch einen unübertroffenen Sitzkomfort in Kombination mit erstklassigem Design und einem hervorragenden Preis-Leistungs-Verhältnis. Die Auszeichnungen mit dem German Design Award 2018 und dem Good Design Award 2017 belegen die hohe Designqualität des Sitzmöbels. Kein Wunder also, dass Martin Ballendat sofort mit Begeisterung dabei war, als die Idee aufkam, die „BLAQ chair“ Reihe um Drehstühle mit klaren Linien zu erweitern. Die Orgatec 2018 bildet den passenden Rahmen für die Präsentation der neuen Ballendat-Entwürfe.

Elegant und ergonomisch: die „BLAQ chair“ Drehpartner

Gleich zwei Drehstuhl-Varianten sind das Ergebnis der erneuten Designer-Kooperation: ein Konferenzstuhl mit edlem 4-Stern-Fuß und ein höhenverstellbarer Bürostuhl mit 5-Stern-Fuß und Rollen.

Beide tragen die typische Handschrift Ballendats und sind mit dem für seine Entwürfe charakteristischen Netz-Gewebe ausgestattet, welches atmungsaktiv ist, mit hoher Beständigkeit überzeugt und langes ergonomisches Sitzen ermöglicht. Zudem lässt es dank seiner Transparenz und seiner hohen Lichtdurchlässigkeit Räume großzügiger und offener scheinen. Die Stern-Füße der neuen „BLAQ chair“ Drehpartner bestehen aus poliertem Aluminium, einem für seine Stabilität und Leichtigkeit bekannten Werkstoff. Das glänzende Material verleiht den drehbaren Sitzmöbeln ihr exklusives, zeitloses Erscheinungsbild. Zu diesem trägt auch die puristische Gestaltung bei: „Klassische Büro-Drehstühle sind oft mit Funktionen überladen. Hier ein unförmiger Hebel, da ein exponiertes Rädchen, dort noch ein störender Griff – sie sehen oft aus wie Maschinen, für die ein Benutzerhandbuch benötigt wird“, meint Produktmanager Dimitri Riffel, der bei der Entwicklung der neuen „BLAQ chair“ Drehpartner eng mit Design Ballendat zusammengearbeitet hat. „Beim ‚BLAQ chair‘ Büro-Drehstuhl ist die Funktionalität hingegen auf das Wesentliche reduziert, die Gestaltung ist nicht überladen. Es ist ein klares, aufgeräumtes Produkt mit Stil, Klasse und graziler Aura entstanden.“

„BLAQ chair“ goes Office

„Die neuen ‚BLAQ chair‘ Drehstühle bereichern moderne Konferenz- und Seminarbereiche mit ihrer Funktionalität, ihrem Komfort sowie mit ihrem ästhetischen Design. Und mit dem Büro-Drehstuhl der Serie öffnet sich ein weiteres spannendes Feld: Der ‚BLAQ chair‘ ist nun fit fürs Office“, so Jürgen Dreher, Inhaber der Schneeweiss AG.

(413 Wörter, 3.091 Zeichen)